

「音楽文献目録オンライン」ご利用マニュアル

- ①「音楽文献目録オンライン」トップページ (<https://rilm.jp/database/>) にアクセスします。
トップページはこちら。(画面は開発中のものです)



- ②検索ボックスに検索したい語句を入力し、「検索」をクリックします。基本的には日本語がヒットしやすいです。スペースを入れて複数の語句で検索することも可能です。
(※日本人の人名を検索する場合、姓と名の間に全角スペースを入れてください。)



検索結果が表示されます。

このとき、「関連度」と書かれたボックス右の▼をクリックすると、表示される項目から検索結果を並べ替えることができます。



③文献名をクリックすると、文献情報画面が表示されます。

1. ベートーヴェン

編著者等 吉田 秀和 (著)

出版者(掲載誌) : 河出書房新社 出版年 : 令2 (2020) 年 4月

キーワード : Beethoven, Ludwig van ベートーヴェン, ルートヴィヒ・ヴァン

音楽文献目録分類番号 : 26【音楽史学(西洋)】1825年頃まで(前古典派・古典派)

音楽文献目録オンライン 文献管理 会員管理 運営スタッフ管理 RILM Japan Online 井澤友香理 (事務局)

Home / 一覧 / ベートーヴェン 一覧に戻る

ベートーヴェン

分類 26【音楽史学(西洋)】1825年頃まで(前古典派・古典派)

著者 吉田 秀和 (著)

タイトル ベートーヴェン

シリーズ名 河出文庫

シリーズ番号

出版者 河出書房新社

ページ数 262

出版地 東京都

出版年月 令2 (2020) 年 4月

価格 ¥900

ISBN 9784309417417

書誌情報 講例

本文言語

キーワード Beethoven, Ludwig van, ベートーヴェン, ルートヴィヒ・ヴァン

文献番号 1258

* 詳細検索の方法

検索の際、「検索」ボタン横の OFF をクリックし ON に切り替えると、詳細検索画面が表示されます。

音楽文献目録オンライン 音楽文献目録委員会 | RILM Net 音楽文献目録オンライン RILM Japan Online 井澤友香理 (事務局)

Home

音楽文献目録オンライン

ベートーヴェン ON

音楽文献目録分類番号

編著者

タイトル

出版者(掲載誌)

出版年 ~

キーワード

ISBN

ここでは編著者名他、様々な情報で検索結果を絞ることができます。追加の情報を入力後、横の「検索」をクリックしてください。

例) 出版年に「2019」を入力して検索した場合

The screenshot shows the RILM Japan Online search page. The search term 'ベートーヴェン' is entered in the main search box. Below it, there are several filter fields: '音楽文献目録分類番号' (Musical Literature Classification Number), '編著者' (Author/Editor), 'タイトル' (Title), '出版者(掲載誌)' (Publisher/Journal), '出版年' (Publication Year) set to 2019, 'キーワード' (Keywords), and 'ISBN'. A hand icon points to the search button. Below the search results, three items are listed:

- 1. 「歓喜に寄せて」の物語——シラーとベートーヴェンの『第九』**
編著者等: 矢羽々 崇 (著)
出版者 (掲載誌): 現代書館 出版年: 令1 (2019) 年 7月
キーワード: Beethoven, Ludwig van Schiller, Johann Christoph Friedrich von シラー, ヨーハン・クリストフ・フリドリヒ・フォン ベートーヴェン, ルドヴィヒ・ヴァン
音楽文献目録分類番号: 78 [音楽と他の芸術] 文芸
- 2. 研究ノート:ベートーヴェンの交響曲第1番における主題的関連性とその起源の可能性**
編著者等: 沼口 隆 (著)
出版者 (掲載誌): 桐朋学園大学音楽学部 出版年: 令1 (2019) 年 11月
キーワード: Beethoven, Ludwig van ベートーヴェン, ルドヴィヒ・ヴァン 交響曲
音楽文献目録分類番号: 26 [音楽史学 (西洋)] 1825年頃まで (前古典・古典)
- 3. 文化活動としての切手コレクションの展示意義——テーマティック作品「L. v. ベートーヴェン——その生涯と遺産」を通じて**

また、メインの検索語句に入力をしなくとも、詳細検索の各項目の内容のみで検索することも可能です。

例) 「音楽文献目録分類番号」のみを指定して検索した場合

The screenshot shows the RILM Japan Online search page with the '音楽文献目録分類番号' field filled with '29 [音楽史学 (西洋)] 20世紀 (その他)'. A green callout box points to the search button with the text: 「音楽文献目録文献番号」についてはこちらをクリック. Below the search results, three items are listed:

- 1. 湯浅譲二の音楽**
編著者等: ガリアーノ, ルチアナ (著) / パート, ピーター (編) 小野 光子 (訳)
出版者 (掲載誌): アルテス/パブリッシング 出版年: 令1 (2019) 年 9月
キーワード: 湯浅 譲二
音楽文献目録分類番号: 29 [音楽史学 (西洋)] 20世紀 (その他)
- 2. サウンド・インスタレーション試論——4つの比較軸の提案(1/2)**
編著者等: 中川 克志 (著)
出版者 (掲載誌): 横浜国立大学都市イノベーション研究院 出版年: 令2 (2020) 年 3月
キーワード: サウンド・インスタレーション
音楽文献目録分類番号: 29 [音楽史学 (西洋)] 20世紀 (その他) / 76 [音楽と他の芸術] 一般
- 3. 伊福部昭の映画音楽**